



## ORO E ARGENTO

Arti visive e Gioielli  
16 - 28 ottobre 2009

Spazio d'Arte L'ALTROVE di Ferrara

Via De Romei 38, Ferrara  
Orari di apertura: dalle 16.00 alle 19.30  
Giovedì e domenica chiuso

bracciale e anello Maris



"Parigi" di Laura Sciacca

E' in mostra presso il nuovo Spazio d'Arte L'ALTROVE di Ferrara la piccola e preziosa rassegna, tra pittura e design, che permetterà di ammirare creazioni di artisti e designers del gioiello che utilizzano il metallo prezioso nelle loro opere.

**L'interessante mondo di artisti e designers si confronterà e offrirà opportunità di incontro con la creatività a 360° su tutto ciò che "luccica", creazioni con metalli e pietre preziose o semipreziose, con lamine d'oro o argento.**

**Il periodo è dal 16 al 28 ottobre 2009 a Ferrara, presso il nuovo Spazio D'Arte L'Altrove della Dott.ssa Francesca Mariotti, Via Dé Romei 38, ciascun artista sarà in mostra con quattro-sei opere, creando una piccola personale a confronto con le altre espressioni possibili nel design del gioiello, rappresentate dalle creazioni di Maris e di AU\_RIGA, entrambe firme di creatrici ferraresi. Le artiste partecipanti sono Tamara Aureli, Michela Ianese, Elisabetta Fontana e Laura Sciacca.**

E' prevista nel pomeriggio dell'inaugurazione, dalle 15.30 fino a sera, una importante performance di Body Painting sull'opera "il bacio" di Gustav Klimt, emblema del *Gioiello nell'arte visiva* con Claudia Gollini, bodypainter-makeup artist, nell'ambito di un suo percorso performativo presso gallerie e spazi d'arte italiani. " ...La mia ricerca è quella di dipingere modelli come un '**gioiello vivo**', e fare diverse applicazioni rendendoli ancor più preziosi." Questo afferma l'artista, cogliendo l'occasione per rientrare nel tema della rassegna.

**La brochure**, curata graficamente, contiene la presentazione critica della rassegna della Dott.ssa Francesca Mariotti e sarà disponibile per i visitatori nello Spazio d'Arte.

"Una rassegna tutta al femminile, per caso, naturalmente, nella ricerca compiuta dalle curatrici. Il fatto di incontrare soprattutto donne artiste con questo gusto per il bello e per l'uso del metallo prezioso nelle proprie creazioni, avviene fortuitamente. Nell'antichità l'uomo aveva spesso ottenuto questo privilegio, in forza del potere che riesce a far loro accentrare ricchezza ed ori e argenti da plasmare per lo sfoggio della propria ricchezza, creando opere e monili. Oggi è la donna che, avendo raggiunto una "pari opportunità nei mezzi e nelle attività", si mostra maggiormente affascinata e attratta da ciò che luccica e che impreziosisce. Crea opere e se ne circonda cogliendo in essi una ricchezza sia estetica che concreta di quanto viene da essi "toccato". Questa rassegna ne accoglie una piccola rappresentanza, quali partecipanti, che in modi diversi e con peculiarità anche tecniche e stilistiche tutte proprie si esprimono e comunicano attraverso l'uso dell'ORO e dell'ARGENTO. Per poi avere una qualificata presenza delle due designers di gioielli L'Arch. Maria Paola Rigamonti e Maris, valida realtà della creazione originale e preziosa della nostra città di Ferrara. Passiamo così dalle grandi tele della giovane marchigiana Tamara Aureli, preziosissime per quanta foglia oro e argento inserisce e armonizza in fantastiche vedute e chiome arboree fluttuanti, simboli della vita e della sua sfavillante energia. La sua carriera d'artista parte dal gusto del bello e dell'emozione, avendo iniziato ad occuparsi di estetica della persona, attraverso la sua agenzia di moda ed immagine. Abbiamo poi gli interessanti lavori dell'artista Michela Ianese, che prosegue il suo lavoro TEXTURE, esponendo materiche opere, concettuali e monocrome, sulle nuances dei metalli più preziosi. Oro Argento Bronzo e Rame sono le materie che maggiormente sono state utilizzate nella storia per realizzare i più bei capolavori di artigiani e orafi. Ora nelle sue piccole tele i vuoti e i pieni di oggetti comuni si impreziosiscono e assurgono a simboli della moderna ricchezza=povertà del contemporaneo. Che dire poi delle femminili creature della siciliana Laura Sciacca, carnali presenze, languide figure, che giocano con il loro corpo in un tripudio di colori di sfondo, ma preziose in se stesse, dorate nell'anima di cui sono gelosamente ricche. Laura Sciacca le elabora su faesite con olii e foglie d'oro in un gioco di

emozioni e di immagini che ne esprimono la sensibilità e la forza insieme. Forza che sicuramente le tele materiche e corpose astrazioni di **Elisabetta Fontana** hanno ed esternano con veemenza. La brume increspature e crepe della materia si caricano di significati con gli ori e i rossi dei suoi caldi colori. La terra che si sgretola fa emergere ferite e passioni decise e profonde che una artista coglie in sintonia con il proprio "Chakra". Tra queste tele e tavole saranno inoltre esposte alcune creazioni dell'ultima produzione delle due designers di gioielli. Lavorazioni a mano che alternano a oro e argento, pietre preziose e semipreziose, diamanti elaborati dalla fantasia di forme e colori di **AU\_RIGA** rendono ogni suo gioiello progetto originale e oggetto di ricerca sempre alla scoperta di nuove forme e abbinamenti. La storia e la tradizione orafa e artigiana della migliore scuola fa delle creazioni di **MARIS** una scoperta ed una ripresa in chiave moderna delle tecniche antiche con linee innovative. L'ideatrice sceglie e disegna monili e gioielli che, forgiati da abili mani artigiane, rendono ogni oggetto unico e inimitabile. Le creazioni a "foglia d'oro e argento" che verranno esposte mostrano quanto delle antiche tradizioni orafe sia oggi possibile trasformare in moderne armonie e preziose linee. A completamento dell'evento la interessante performance dell'artista, bodypainter-makeup, **Claudia Gollini** di Bologna che realizzerà sui corpi di due modelli "il bacio" di Gustav Klimt, emblema del *Gioiello nell'arte visiva*. Claudia Gollini, prosegue un importante percorso performativo presso gallerie e spazi d'arte italiani iniziato quest'anno. " ...La mia ricerca è quella di dipingere modelli come un 'gioiello vivo', e fare diverse applicazioni rendendoli ancor più preziosi." Questo afferma l'artista, cogliendo l'occasione per rientrare nel tema della rassegna. Un gioiello vivo che permetterà a tutti di godere di una esibizione di particolare interesse."

Dott.ssa Francesca Mariotti

**CON PREGHIERA DI DIFFUSIONE NEL GIORNO DI INAUGURAZIONE, VENERDÌ  
16 OTTOBRE PROSSIMO!**

**GRAZIE**

**F.M.**