

REGOLAMENTO

Art.1

L'Ente Organizzatore costituito dall'Associazione Culturale Ferrara Pro Art <http://www.ferraraproart.com/> in collaborazione con l'Associazione culturale Olimpia Morata di Ferrara <http://www.associazioneolimpiamorata.jimdo.com/> e con il patrocinio della Regione Emilia Romagna, dell'Amministrazione Provinciale e del Comune di Ferrara indice la:

V° Biennale Internazionale d'Arte contemporanea di Ferrara DAL BUNKER ALL'ESTASI

La manifestazione avrà luogo a Ferrara presso le seguenti locations

Castello Estense - Saloni dell'Imbarcadero

Chiostro di San Paolo

Palazzo ex Borsa

Palazzo della Racchetta

Galleria Domus Turca

Spazio d'Arte L'Altrove

Art.2

L'E.O. ha provveduto alla nomina dei membri del Gruppo curatoriale che avrà il compito di selezionare gli artisti e di ammetterli alla manifestazione.

Art.3

Il Gruppo curatoriale, suddivise le varie rassegne e mostre tra i suoi membri, avrà il compito di selezionare artisti italiani e stranieri, sia di livello nazionale sia internazionale e potrà pertanto selezionare anche artisti "emergenti", ancora sconosciuti al grande pubblico.

Gli artisti non invitati dovranno fornire un portfolio da sottoporre alla valutazione dei singoli curatori; tale documentazione potrà essere fatta pervenire, per le suddette rassegne, per posta alla segreteria dell'Associazione Olimpia Morata, presso lo Spazio d'Arte L'Altrove di via De Romei 38 Ferrara, tel 0532 1824984, anche su supporto digitale o tramite posta elettronica al seguente indirizzo: info@artelaltrove.it oppure mariotti.francesca@yahoo.it **entro e non oltre il 10 SETTEMBRE 2010.**

Art.4

Ad ogni artista sarà assegnato uno spazio espositivo largo circa ml. 3.50 ed alto ml. 2.20 da terra. Ogni autore potrà esporre un numero d'opere concordato, che dovranno essere montate su supporto adeguato, ***munite di attaccaglie con leggere cornici e prive di vetri***, fatte pervenire già predisposte per l'allestimento. La cura degli itinerari espositivi della manifestazione è riservata al curatore che terrà conto delle indicazioni fornite dai singoli artisti per la realizzazione di un percorso adeguato.

Art.5

Gli artisti, **entro il termine prorogato al 10 settembre 2010**, invieranno alla segreteria la scheda di conferma della loro partecipazione all'esposizione contestualmente al versamento della quota richiesta per la singola rassegna, comprensiva dell'inserimento nel catalogo ufficiale. La quota di partecipazione servirà a coprire le ingenti spese di gestione e d'organizzazione della mostra. L'eventuale rinuncia alla manifestazione non dà agli artisti rinunciatari alcun diritto al rimborso della quota versata.

Art.6

In occasione della manifestazione l'Associazione Ferrara Pro Art in collaborazione con l'Editoriale Giorgio Mondadori, curerà l'edizione del catalogo generale della Biennale con la presenza degli artisti partecipanti alle varie manifestazioni della stessa. Il catalogo, particolarmente curato nella grafica, stampato in quadricromia ospiterà nella sua prima parte un intervento dei membri del Comitato curatoriale. Due copie del catalogo saranno rilasciate gratuitamente sia agli autori partecipanti sia ad altri personaggi della Cultura che hanno collaborato con l'Organizzazione. Gli artisti saranno inseriti nel Catalogo Generale in due facciate a colori, con un curriculum aggiornato, notizie biografiche e recapito. ***Gli artisti per l'inserimento in catalogo dovranno far la scheda di partecipazione ed il materiale richiesto entro e non oltre 10 settembre 2010.***

Art. 7

E' facoltà d'ogni artista provvedere all'assicurazione personalizzata per furto e danni che possono subire le opere durante le operazioni di trasporto (andata e ritorno), immagazzinamento, d'allestimento e disallestimento. Tutte le polizze dovranno contenere la clausola di rinuncia all'azione di rivalsa sia nei confronti dell'Amministrazione Provinciale di Ferrara che della Organizzazione e del curatore incaricato, sia nei confronti degli altri espositori. L'artista non è obbligato ad essere presente alla mostra. Le spese di spedizione, andata e ritorno delle opere, sono a carico degli artisti. I tempi e le modalità di spedizione delle opere, dovranno essere concordati con il curatore.

Art.8

L'accesso alla mostra è consentito sia al pubblico sia agli operatori specializzati. L'Associazione Ferrara Pro Art, per favorire l'afflusso degli operatori specializzati e dei visitatori italiani e stranieri, svolgerà un'adeguata azione di *marketing*, attraverso l'ufficio stampa, sui principali organi della carta stampata quali riviste, quotidiani, periodici e riviste d'arte a livello nazionale, in aggiunta invierà comunicati stampa con ampia documentazione sui più significativi portali dedicati alle arti visive, nazionali ed internazionali, presenti nella rete Internet.

Art.9

Tutte le opere partecipanti dovranno essere messe a disposizione per la vendita al pubblico al prezzo stabilito dall'artista. Dalle opere vendute l'organizzazione non percepirà percentuali, né provvigioni od intermediazioni; si preoccuperà però di fornire ai collezionisti interessati tutte le indicazioni su recapito, biografia e curriculum dell'artista.

Art.10

Le norme nel presente regolamento generale sono necessariamente molto riassuntive e non esprimono in maniera completa e dettagliata la complessità del lavoro organizzativo. Il presente regolamento generale s'intende pertanto integrato da tutte le lettere circolari che regolano i rapporti tra l'Ente Organizzatore, i critici, i curatori, gli artisti e quanti altri collaborano alla realizzazione della manifestazione. E' facoltà dell'Ente Organizzatore, qualora concorrano opportuni motivi, variare luogo e data della manifestazione, dandone tempestiva notizia a tutti gli interessati.

Art.11

Per qualsiasi controversia è riconosciuto competente il Foro di Ferrara.

Ai sensi e per gli effetti dell'art.1341 C.C., approviamo le condizioni di partecipazione e le norme del regolamento generale trascritte ai numeri: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.

Data..... firma_____

Il presente Regolamento firmato dall'artista dovrà essere spedito insieme al Form di Partecipazione.

AMMISSIONE ALLA RASSEGNA ED INVIO OPERE

Gli autori ammessi alla Quinta Biennale Internazionale d'Arte di Ferrara dovranno recapitare a mano (preferibile) le opere presso la sede espositiva oppure a mezzo servizio postale o corriere a proprie spese.

N.B. Sulle opere vendute l'Organizzazione non esigerà, a nessun titolo, compensi o provvigioni né tratterà dal prezzo qualsiasi percentuale.

FORM DI iscrizione ALLA Quinta Biennale Internazionale d'Arte di Ferrara

Il/ la sottoscritto/a.....

Residente acap.....

Indirizzo.....Tel.....
..... fax..... cell.....

Codice Fiscale

Partita IVA.....

Sito/Internet

e-mail.....

**Sceglie di partecipare alla Rassegna curata dalla Dott.ssa Francesca Mariotti:
(apponi crocetta per la rassegna scelta):**

- LUCID'ARTISTA - 18-28 Settembre 2010 Chiostro di San Paolo-Quota Euro 280**
- ARTE IN 3D - 2/14 Ottobre 2010 oppure 16/29 Ottobre 2010 - Quota Euro 400**
- L'ESTASI DEI SENSI - 27 novembre- 5 Dicembre 2010 Castello Estense – Quota Euro 500**

E quindi:

- presa visione delle modalità di partecipazione alla V° BIENNALE DI FERRARA 2010" le accetta in ogni sua parte e chiede di partecipare CON LE SEGUENTI OPERE in mostra: (scrivere in stampatello, specificando titolo, dimensioni e tecnica, prezzo):

-
.....
.....prezzo
-
.....
.....prezzo
-
.....
.....prezzo
-
.....

.....prezzo
●
.....prezzo
●
.....prezzo

Invia per l' inserimento nel catalogo della manifestazione la fotografia della seguente opera

1.....

Inoltre (scegliere una opzione):

- provvede all'invio di materiale critico aggiornato e alla propria biografia /curriculum
- RICHIEDE UN NUOVO TESTO CRITICO PERSONALE ALLA CURATRICE (Euro 200)

Modalità di pagamento quota.

- Inviando un vaglia postale o assegno bancario** di Euro IVA inclusa, non trasferibile intestato alla Dott.ssa Francesca Mariotti, via De Romei 38 - 44100 Ferrara – Italia
- Versando un bonifico bancario** di Euro IVA inclusa, sul conto corrente della BANCA FINECO cod. IBAN: **IT61K030150320000004225115** intestato alla Dott.ssa Francesca Mariotti, via Terranuova 37 - 44100 Ferrara – Italia
- Recapitando personalmente la somma** di Euro IVA inclusa, alla Dott.ssa Francesca Mariotti, via De Romei 38 - 44100 Ferrara – Italia

Il termine di consegna del materiale per la stampa e Form di adesione è prorogato al 10 settembre 2010

Data.....

Firma.....

Le opere non vendute, a manifestazione conclusa saranno da me ritirate il giorno successivo alla chiusura, personalmente o tramite incaricato, previa comunicazione. Gli organizzatori della mostra, pur assumendo la più scrupolosa cura delle opere, non si assumono responsabilità in caso di furto, incendio o altro danno di qualsiasi deprecabile natura.

Firma.....