



FERRARA 2010
CHIOSTRO DI SAN PAOLO - SALE DELL'IMBARCADERO CASTELLO
PALAZZO DELLA RACCHETTA

LUCI D'ARTISTA - Opere luminose - IV edizione 18-26 Settembre 2010
ARTE IN 3D - Seconda edizione - 9-26 Ottobre 2010
L'ESTASI DEI SENSI - Rassegna di arti visive 27 novembre- 5 Dicembre 2010

A cura di Francesca Mariotti

La città Ferrara riconosciuta patrimonio dell'Umanità dall'Unesco ospiterà la Quinta Biennale Internazionale d'Arte nell'incantevole cornice del Castello Estense e del cinquecentesco Chiostro di San Paolo. Ferrara è riconosciuta dell'Unesco come città d'arte e cultura, sede dell'Ermitage Italia, erede di un grande passato medievale e rinascimentale, la Corte degli Estensi ne fecero la prima Città Moderna d'Europa che vide il succedersi di grandi nomi come Torquato Tasso, Ludovico Ariosto, Francesco Del Cossa, Guercino e Dosso Dossi, poi la metafisica di Giorgio De Chirico, Giovanni Boldini, Riccardo Bacchelli, fino agli anni più recenti: Filippo De Pisis, Giorgio Bassani, Carlo Rambaldi, Michelangelo Antonioni e Vittorio Sgarbi, città ricchissima di iniziative culturali con i Grandi Eventi espositivi al Palazzo dei Diamanti e presso la galleria d'Arte Contemporanea in uno straordinario contesto urbanistico-architettonico di grande valore culturale.

PRESENTAZIONE

La quinta edizione della Biennale Internazionale d'Arte di Ferrara, creata e curata dall'Associazione Ferrara Pro Art, si svolgerà nell'autunno del 2010, con l'intento di ospitare nella città estense un ampio panorama dedicato alle arti visive e contemporanee. Ma, come elemento innovativo, oltre ad artisti di talento, si è costituito un team di curatori di livello nazionale in forte crescita di attività e capaci di produrre, nei prossimi anni, veri e propri "som/movimenti artistici". **La dott.ssa Francesca Mariotti**, già curatrice delle edizioni passate ora in qualità anche di Presidente dell'Associazione Olimpia Morata di Ferrara, sarà affiancata da colleghi illustri e noti del mondo artistico contemporaneo nelle diverse esposizioni ed eventi che si concateneranno tra settembre e dicembre 2010, creando un **Museo di Arte Contemporanea in tutta la città**. L'apparato espositivo, in via di definizione, sarà disposto nelle varie locations storiche ad alta suggestione situati nel cuore della città patrimonio dell'Unesco, quali il Castello Estense, il Chiostro cinquecentesco di San Paolo, il ristrutturato Palazzo della Racchetta ed altre dimore storiche. Artisti italiani e stranieri troveranno una vetrina illustre e prestigiosa in cui poter esprimere al meglio la loro arte. Un pubblico di più di 5.000 persone ha visitato l'edizione passata e l'interesse suscitato è destinato sicuramente a crescere nella prossima edizione.

RASSEGNE IN PREPARAZIONE:

La dott.ssa Francesca Mariotti curerà i seguenti eventi:

- nuova edizione di **ARTE IN 3D** dando spazio a scultura, installazioni e video-installazioni nelle suggestive e magiche sale e corti del Palazzo della Racchetta, appena ristrutturato nel cuore della città, coinvolgendo inoltre il nuovo Spazio d'Arte L'Altrove di via De Romei 38, con esposizioni personali e installazioni particolari. Un gruppo di 15-20 scultori, installatori e video-artisti per un periodo di 15-16 giorni daranno modo al pubblico ferrarese e non di poter visitare le suggestive sale del Palazzo luogo delle antiche botteghe e mestieri, dal 1300. La nuova dimensione del contemporaneo tra tradizione e nuove tecnologie.
- la IV edizione di **LUCI D'ARTISTA**, rassegna particolarmente suggestiva che si terrà in uno dei Chiostri ferraresi con apertura serale per "assaporare" in modo più profondo la spettacolarità delle creazioni di LUCE. Una quindicina di artisti e designers esporranno le loro creazioni luminose per dare vita ad una scena teatrale dell'ARTE.
- Inoltre la Rassegna di arti visive **L'ESTASI DEI SENSI** nelle Sale dell'Imbarcadero del Castello Estense di Ferrara, con una nutrita partecipazione di artisti stranieri e italiani per un numero di circa 30-40 partecipanti. Pittura fotografia intallazioni e scultura saranno miscelate nelle varie tecniche e materiali per una avventura sensoriale e visiva sulle nuove frontiere dell'arte contemporanea. Performance inaugurale in elaborazione si alterneranno con incontri ed esibizioni nell'arco dell'esposizione.

PERFORMANCES inaugurali saranno vagliate dalla curatrice per un coinvolgimento sensoriale e folgorante del pubblico che numeroso parteciperà alle varie vernici.