

9/26 Ottobre 2010

"ARTE IN 3D"

scultura-installazione-videoinstallazione

PALAZZO DELLA RACCHETTA
Via Vaspergolo 6, FERRARA



“La Vita imita l’Arte più di quanto l’Arte imiti la vita” O. Wilde

Arte in 3D, tridimensionalità dell'espressione artistica, una tendenza sempre più forte e sentita, una vera e propria esigenza di contatto tra opera, artista e fruitore, esigenza tanto più forte e sperimentata quanto più l'Arte diviene "emozione e veicolo per emozionare", veicolo espressivo di un coro di voci sottese e diffuse nell'animo umano. Una sorta di "esplosione emotiva" di molteplici "sentire". L'opera nasce e si "concretizza matericamente" prende luogo e, nello stesso tempo, dona un luogo in cui il palpito e la parte più intensa dell'uomo si materializza. Siamo nell'era delle grandi scoperte tecnologiche, legate alla comunicazione e alla visione di tutto ciò che accade e si vede nel mondo ed anche l'Arte si realizza in tale senso, quasi fosse un ologramma della vita più profonda e la sua espressione più manifesta. La rassegna prosegue una ricerca ed una vetrina sul Contemporaneo iniziato nel 2008 nella IV edizione della Biennale di Ferrara ed anche questa volta prende luogo donando nuovamente alla città una sua meravigliosa creatura, un Palazzo, quello della Racchetta, appena ristrutturato e restaurato, con pazienza e meticolosità dal proprietario, dott. Laerte Balboni, che in esso ha vissuto ricordi della sua giovinezza.



Una struttura che risale al 1.300 e che racchiude in sé tutte le peculiarità delle architetture ferraresi, dal mattone in cotto ai soffitti a cassettoni con affreschi su carta, affreschi murali antichi, bellissime e preziose corti interne su cui si affacciano le ampie Sale dell'intero perimetro. Una location che accoglie e ingentilisce le creazioni statuarie e le installazioni degli artisti contemporanei partecipanti a questo spettacolo nella spettacolarità dell'ambiente. Saranno così fruibili di salone in salone le sculture di Vittoria Marziari e Cesare Viola che nel bronzo trovano espressione e sembianza attraverso figure stilizzate e slanciate in plastici equilibri; per passare alle

particolari creazioni, tra quadro, scultura e installazione del fantasioso Mauro Salvetti, in cui fragili equilibri in legno policromo sono tenuti insieme da un "filo d'Arianna" di congiunzione; Michele Niccolai e Monica Folegatti manipolano la terra e la creta realizzando figure femminili fortemente delineate da giunoniche forme esasperate in uno e protese in mille filamenti e ramificazioni ferruginose nell'altra, donne madri e donne albero che tessono in sé la bellezza e la poesia delle forme più ammaliatrici della vita; quindi possiamo incontrare le stilizzate figure degli "Antonio" e delle sagome umane di Laura Caramelli, che ribadisce il monito della massificante superficialità delle apparenze rispetto alla diversificazione del nostro io interiore; le poetiche e a volte ironiche opere di Anna Tazzari esprimono con la ceramica l'attenzione per le infinite sfaccettature dell'umanità intera, creando icone caratterizzanti le infinite donne/uccello; le installazioni della poliedrica artista Milena Crupi, forte e sentita nella sua parte comunicativa e di monito, punta il dito verso ognuno costringendoci a "pensare" ed a fare ammenda alla nostra parte migliore per non offendere o negare una realtà che ci è vicina anche se non ci riguarda: l'emarginazione e lo sfruttamento dei più deboli.

Ultima per giovane età e anche per questo forte della spregiudicatezza e libertà creativa e inventiva Alexandra Andreea Morandi ci introduce nella sua installazione più grande "in punta di piedi", o meglio a piedi scalzi per darci l'opportunità di "sentire" e godere delle infinite emozioni sensoriali del tatto, dell'olfatto e del suono, nella sua tenda sensoriale creata per la manifestazione. Artista dopo artista saremo così incoraggiati e invitati ad una stimolazione percettiva sulle diverse possibilità delle forme e delle materie utilizzabili nell'Arte in 3 Dimensioni. Faranno da cornice le opere luminose di Gianni Tarli e le performances degli artisti che arricchiranno l'esposizione nei vari fine settimana, a partire dall'inaugurazione con le esibizioni di Action Painting di Claudia Gollini e le coreografie create e esibite su musiche di Sakamoto da



Paola Fagioli, quindi la particolarissima e suggestiva performance di Live Art con Kyrahm nella sua "Crisalide", per una durata di 24 ore, e la giornata di "Happening 3D Live" che vedrà protagonisti gli artisti Gioraro, Davide Rossi, John De Serri, Rita Mazzini, Mauro Rolfini, Maestri di Tango argentino e Chef innovativi, la X Blues Band di Paolo Bertelli. Quale migliore espressione della vitalità esistente nel mondo artistico da vedere e gustare dalla 6° GIORNATA DEL CONTEMPORANEO in poi??

Francesca Mariotti

4 ottobre 2010, Ferrara