

Comunicato Stampa

**PROGETTO 2014**  
**TENSIONI E PARADOSSI**  
**DEL CONTEMPORANEO**  
**III° Rassegna**



22 Giugno/5 Luglio 2014

## **L'IMMAGINARIO, IL SOGNO, LO SPIRITO**

A cura di Francesca Mariotti e Silvia Greggio

**ARTISTI: Buci Sopelsa, Tommaso Santucci, Annamaria Gagliardi, Roberto Rossi, Barbara Pellandra, Raffaella Procaccia, Fabio Righi**

**Vernissage Domenica 22 Giugno 2014, ore 18.00**

*Ed inoltre lo spettacolo:*

**“Pa’am Achat - C’era una volta...”**

scritto e diretto da:

**Emanuele Scataglini e Barbara Rosenberg,**

con

**Renato Spadari, chitarra**

**Barbara Rosenberg, narrazione e tastiera**

**Emanuele Scataglini, voce e composizione canzoni**

**Immagini di Max Parazzini**

presso

**Spazio D'Arte L'Altrove**

**Di Francesca Mariotti**

Via de Romei 38, 44121 Ferrara

[www.artelaltrove.it](http://www.artelaltrove.it)

**Apertura: dal martedì al venerdì 17.00 - 20.00. Sabato su appuntamento. Giovedì 10,30 - 13,30.**

Prosegue il Progetto espositivo 2014 sul tema TENSIONI E PARADOSSI DEL CONTEMPORANEO. Il prossimo **22 Giugno 2014, alle ore 18.00** si inaugurerà presso lo Spazio D'Arte L'Altrove, di Via Dé Romei 38, sede dell'Associazione culturale Olimpia Morata di Ferrara, **la rassegna “L'IMMAGINARIO, IL SOGNO, LO SPIRITO”, pensata e curata dalla Dott.ssa Francesca Mariotti con la collega Silvia Greggio.**

A chiusura della stagione inverno/primavera sarà inoltre un vero piacere ospitare per questa rassegna, dedicata particolarmente alla Spiritualità ed al Sogno, **“Pa’am Achat...C'era una volta”, uno spettacolo di teatro e musica.** La Performance, dedicata alla cultura ebraica e nomade, è scritta e diretta da: **Emanuele Scataglini e Barbara Rosenberg.** Si tratta di **un viaggio poetico nelle tradizioni, fiabe e personaggi leggendari,** accompagnato da canzoni tradizionali Klezmer, tradotte e riarrangiate, alternate a brani originali, suonati dal vivo.

Come non soffermarci a osservare da vicino i contrastanti fenomeni che in ogni campo dell'umano agire stanno cambiando la società, la mentalità e la stessa sensibilità di ciò che ci accade ?? In tutto questo l'Arte precorre ed esplica la sua funzione espressiva. I paradossi trovano largo uso in campo scientifico, ma possono essere utilizzati anche in ambito artistico, per giungere a nuovi modelli di descrizione e rappresentazione del reale.

Oggi ritorna la necessità di esprimersi in modo profondo, oltrepassando frontiere e dogmi, in modo universalmente visibile e comprensibile, proprio in relazione a quanto sta turbando la Vita in ogni campo, contraddizioni e problemi che non trovano soluzioni se non in “paradossali tensioni” che cercano di conciliare concetti e situazioni apparentemente contrapposte. I rapporti tra oggetto reale e cosa rappresentata, tra parola e immagine, tra linguaggio iconico e linguaggio verbale, *ci mostrano una ricerca continua di quel legame tra verosimiglianza e rappresentazione che ha sempre contraddistinto l'Arte.*

Mai come ora l'Arte vuole stupire e creare interpretazioni diverse per ogni suo fruitore. Mai come ora l'immagine viene utilizzata , sezionata, composta e ...generalmente espressa con modi e materiali diversi e impensabili per attrarre l'attenzione e cercare una nuova via e un nuovo linguaggio contemporaneo!

**Gli artisti ci mostrano per questa occasione di voler stupire e di voler trovare una propria identità storica ma fuori dai canoni delle classiche rappresentazioni autoreferenziali. STUPIRE E ATTRARRE L'OCCHIO per giungere all'animo.... per un rinnovamento sentito necessario e adeguato ai nostri tempi!!**

VI ASPETTIAMO ....

**Francesca Mariotti**