

Comunicato Stampa

BOLOGNA 8/24 NOVEMBRE 2013

ESPOSIZIONE PERSONALE

"I NON LUOGHI" di Guido Forlani

a cura di Francesca Mariotti

Inaugurazione: Venerdì 8 novembre 2013, ore 17.00

Sala Museale - Quartiere Santo Stefano, Via Santo Stefano 119, Bologna

Orari di apertura: lunedì -venerdì 10-13/16-19, sabato 16-19. Domenica chiuso

Una vera e propria antologica mostrerà alla sua città, Bologna, il fantasioso e poetico mondo artistico di Guido Forlani, pittore e poeta bolognese. Da sempre detito alla pittura ed alla grafica, Forlani avrà modo di esporre in modo esaudiente, nella bella Sala Museale del complesso di Santo Stefano, il suo percorso artistico, fuori dagli schemi e dagli -ismi che spesso limitano e mortificano la vera creatività di un artista.

Sempre fedele a se stesso, Guido ha trovato spesso ispirazione dai grandi artisti del passato, maestri come Van Gogh e Gauguin, astraendo e fissando le forti emozioni e i colori decisi che questi artisti hanno saputo trasmettere. Ma Guido non ha solo colto le loro emozioni...ha saputo viverle e riprodurle su tela utilizzando colori puri quali "cifre significanti" e non significative soltanto...ha saputo tradurre un ricordo, un LUOGO, un ritratto in segni e "paesaggi dell'anima". Le parole sono diventate così colori, i colori sono espressi con segni, i segni sono diventati luoghi in cui perdersi nell'immaginario e nel sogno di un artista ricco di sensibilità e emotività interiore.

La mostra offrirà alcuni passaggi temporali del suo ultimo percorso artistico fino all'ultima serie di grandi tele, ancora in elaborazione, ma già ben chiare nel "viaggio emozionale" che l'artista ci vorrà mostrare. 35-40 opere che saranno guida e spaesamento per i visitatori, trascinati in *NON LUOGHI* ricchi di fascino e di input cromatici.

Un artista che la città di Bologna conserverà nel suo ricco patrimonio creativo nel mondo dell'arte contemporanea.

Note biografiche/critiche

Guido Forlani pittore, grafico, nato a S.Giorgio di Piano, vive e lavora a Bologna. La sua attività è intensa, presentando mostre personali e partecipando a rassegne e concorsi in Italia ed all'Estero, dove si è meritato positivi apprezzamenti per la sua particolare e personalissima espressione artistica. Ha avuto tra l'altro il Premio per la cultura a Tokyo segnalato dalla critica giapponese, e premiato a Barcellona con l'Euro Awards for Excellence 1996. "Paesaggi dell'anima, infinito colore ed emozione, poesie e pensieri che imprimono sulla tela i loro flash, senza fermarsi mai. Questi sono i lavori di Guido Forlani, in perfetta simbiosi con il suo essere più profondo. La perfetta corrispondenza con la sua vita quotidiana e la sua percezione artistica/emotiva. Vede e sente a colori ed a colori prova a comunicare nella stessa maniera in cui percepisce la vita che lo circonda..."(Francesca Mariotti)

Dalle sue stesse parole: "ogni opera è come scrivere l'unico romanzo della mia vita...ogni opera è una pagina, un luogo, un'emozione in continua trasformazione". "Nei quadri ci sono luoghi astratti che non si raggiungono mai, legati a circostanze specifiche, cose che accadono, racconti di viaggio che raccolgo da testimonianze, nell'incontro con persone che vanno in cerca di un posto dove pensano di stare bene e non lo trovano mai. Venezia, Ferrara, Bologna sono città che giocano un ruolo nella mia ispirazione," E ancora: "Il mondo è tutto grigio. I sentimenti sono colorati. Io ... dipingo i sentimenti".

"Delle figure e della realtà oggettuale che si intuisce sempre all'origine della visione ma ormai dissolte, restano misteriosi e minuti indizi, come dopo una deflagrazione. L'immagine si risolve sempre in un labirinto di piccole tracce coloratissime, schegge visivamente accattivanti, come tessere di un mosaico post moderno che ha perso la completezza di un senso e resta tutto da decodificare." DANIELA BELLOTTI

"Ricordo della donna di neve" - olio su tela - 90x70 - 2013