



IV° Rassegna di arti visive

25 agosto/9 settembre 2011

“COLORE=EMOZIONE=SUONO”

“Trascrivere la musica dei colori, dipingere i suoni della natura, vedere cromaticamente i suoni e udire musicalmente i colori”

Inaugurazione

Giovedì 25 agosto 2011, ore 18.30

Artisti partecipanti: Daniela Biganzoli, Dora Marchionni, Rosetta Vitale, Silla Campanini, Anna Tazzari, Mauro Malafronte.

Spazio D'Arte L'ALTROVE

di Francesca Mariotti

Via De Romei 38 - Ferrara

tel. 0532 1824984

GIOVEDÌ 25 AGOSTO 2011, alle ore 18.30, si riaprono le esposizioni con la quarta Rassegna del Progetto 2011 dello Spazio D'Arte L'Altrove di Francesca Mariotti che verterà sul tema **“COLORE=EMOZIONE=SUONO”**. Dopo l'interesse sviluppato per un percorso di esposizioni centrate su una tematica e sviluppate nell'arco dell'anno con incontri e conferenze, performance e letture, Francesca Mariotti vuole focalizzare l'attenzione su quanto l'Arte contemporanea e la cultura in generale ponga attenzione a ciò che scuote gli animi e le forti EMOZIONI, ispirando e dando enfasi alla creatività contemporanea. Dalla basilare impostazione che risale al grande Kandinskij per il quale “...il colore ha una forza, poco studiata ma immensa, che può influenzare il corpo umano, come organismo fisico. [...] In generale il colore è un mezzo per influenzare direttamente un'anima. Il colore è il tasto. L'occhio è il martelletto. L'anima è un pianoforte con molte corde. L'artista è la mano che, toccando questo o quel tasto, fa vibrare l'anima. E' chiaro che l'armonia dei colori è fondata solo su un principio: l'efficace contatto con l'anima. Questo fondamento si può definire principio della necessità interiore.» Solo l'ARMONIA dei colori riesce a corrispondere ad una ARMONIA dei suoni che spesso ne sono una fonte ispiratrice. Questa esposizione focalizza la costante ricerca dell'ARTE, la ricerca di una comunicazione profonda, interiore e immediata, tra le energie interiori dell'Uomo, le sue Emozioni, e la sensibilità degli Artisti, che attraverso l'impalpabilità dei Suoni riescono a trasformare l'EMOZIONE in COLORE, creando una simbiosi istintiva e inconscia con lo spettatore. Quale periodo migliore per una mostra dedicata alla MUSICALITA' del COLORE? La settimana in cui la città di Ferrara viene invasa dai suoni dei musicisti di tutto il mondo nella grande kermesse dell'International Busker's Festival!!

In occasione dell'INAUGURAZIONE, Giovedì 25 agosto dalle 18.30, lo Spazio d'arte resterà aperto fino alle ore 23.00 in una no-stop tra mostra, presentazione, **Concerto, alle ore 21.00, del M° Raffele Bifulco al flauto**, giunto appositamente quale ospite dell'Associazione Olimpia Morata. Chicca della serata sarà una **eccezionale esposizione di “Macchine sonore” della Collezione privata del Sig. Vincenzo De Felice** di Milano, con suoni emozionanti dei “papà” dei grammofoni, degli anni fine '800-primi '900, provenienti da tutto il mondo. Macchine per produrre emozioni musicali e non solo, tanto da apparire agli occhi dei nostri nonni come veri e propri miracoli dell'ingegno. L'intento era quello di imprigionare le magie sonore dell'epoca e trasmetterle alle generazioni future. Operazione riuscita. Sei macchine parlanti lo testimoniano. Non pensiamo di essere esaudienti, ma di poter semplicemente comunicare agli spettatori la continua attualità di queste tematiche legate all'essenza della nostra esistenza e forza, naturale e spirituale e creativa. **Aperitivo “ricco” con gli artisti e i protagonisti della serata per tutti gli intervenuti.**

Raffaele BIFULCO: flautista



Raffaele Bifulco, nato nel 1983, si è diplomato con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "E.R.Duni" di Matera; ha conseguito il diploma accademico di secondo livello presso l'Istituto musicale pareggiato "O.Vecchi" di Modena e si è perfezionato, in seguito, con i prof. Michele Marasco, Emmanuel Pahud, Bruno Grossi, Andrea Oliva, Peter Lukas Graf, Davide Formisano, Maurizio Simeoli, Maxence Larrieu. È stato premiato in vari concorsi nazionali ed internazionali: Primo Premio ai concorsi flautistici "Syrinx", "E.Krakamp" e "S.Gazzelloni". Nel 2008 è risultato vincitore del Primo Premio al prestigioso concorso nazionale flautistico "Francesco Cilea" di Palmi. Si è esibito nei festival Internazionali "Flautissimo", "S.Gazzelloni", "Urticanti" e "Acanthes". È stato primo flauto dell'Orchestra Giovanile Italiana, con la quale ha effettuato tournées in Italia, Francia, Germania, Estonia, Lituania e Finlandia; ha collaborato, inoltre, con

l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra del Teatro Lirico "Marrucino" di Chieti, l'Orchestra dell'Opera di Roma, l'Orchestra Filarmonica del Teatro "F. Cilea" di Reggio Calabria; attualmente collabora con l'orchestra della Radio Svizzera Italiana e in qualità di Primo Flauto con l'Orchestra Giovanile "L.Cherubini", diretta dal maestro Riccardo Muti e con la quale si è esibito in festivals importanti fra i quali: "Ravenna Festival", "Salzburg Festival", "Ravello Festival". Svolge intensa attività concertistica, sia da solista che in varie formazioni cameristiche in Italia e all'estero.

Con preghiera di diffusione
grazie
Francesca Mariotti